



Deine Märchen schreiben

6-wöchiger Schreibkurs online. Start: 6. September 2022



Märchen sind Schätze. Sie können uns verführen, entführen, beschwören – und inspirieren zu eigenen Texten. Märchen können uns aus der Kindheit vertraut sein. Einige können uns schon lange begleiten, andere können etwas verschollen auf ihre Wiederentdeckung warten. Und aus dem (Wieder-)Finden der eigenen Märchenwelt kann ein neuer Schatz entstehen – der Märchen in uns, die noch nicht geschrieben sind.

„Es war einmal...“ oder „In einer Zeit, in der das Wünschen noch geholfen hat ...“
oder einfach: „Drei Schritte von hier, da hinter der Ecke, begann eine andere Welt ...“
Märchen können viele Formen – und auch Formeln – haben.

Während des Kurses können Sie mehrere Märchen auch ganz unterschiedlicher Art entstehen lassen oder an einem (größeren) Märchenstoff arbeiten. Außerdem lässt sich das Beschäftigen mit und das Eintauchen in die Märchen als Impuls zum Entwickeln anderer literarischer Stoffe nutzen. Sie können die Märchen für sich selbst schreiben oder als Geschenke für andere Menschen, es können Märchen für Kinder oder für Erwachsene werden.

Dieser Kurs wendet sich an alle, die sich schreibend mit Märchen beschäftigen möchten. Wenn Sie bisher keine oder wenig Erfahrung mit dem kreativen Schreiben haben, werden Sie zudem viel über seine inspirierenden Methoden erfahren. Schreibend lassen sich bekanntere und unbekanntere Märchen erforschen, lassen sich Motive abwandeln und auch das Schreiben für sich neu entdecken. Wenn wir selbst Märchen schreiben, entscheiden wir, in welche Rollen wir schlüpfen, ob wir bei klassischen Zuschreibungen für Könige, Prinzessinnen und Zaubernde bleiben oder mit ihnen spielen.

Der Märchenschreibkurs umfasst:

- **4 Märchenschreibbriefe** in den ersten vier Wochen des Kurses. Diese enthalten Schreib- und Leseimpulse sowie Hintergrundwissen zum Wochenthema und kommen immer mittwochs – entweder per E-Mail oder über die Kommunikationsplattform Slack (je nach Gruppengröße). Sie entscheiden selbst, wann Sie die Aufgaben bearbeiten und Ihre Texte oder die Rückmeldungen an die anderen in die Runde schicken.

Für das Lesen der Texte, das Bearbeiten der Impulse und den Austausch in der Gruppe sollten Sie mindestens 3-5 Stunden wöchentlich einplanen.

- zwei **Live-Veranstaltungen** über die Online-Plattform **Zoom** am **6. September** und am **20. September 2022**, jeweils von 18 bis 19:30 Uhr. Beim Starttreffen lernen Sie die Kursleiterin Sigrid Varduhn und die Gruppe kennen, erhalten einen Überblick über die Inhalte können Fragen zum Ablauf des Kurses stellen und probieren erste Schreibimpulse aus. Beim zweiten Treffen tauschen Sie Erfahrungen aus und es gibt einige weitere Schreibimpulse.
- eine **individuelle Rückmeldung** der Kursleiterin Sigrid Varduhn mit Tipps zu einem Ihrer Märchentexte Ihrer Wahl in der **5./6. Kurswoche**.

Die vier Kursthemen zum „Weg der Märchen“

1. **Aufbau, Schauplatz, Sprache:** Mit der Struktur von Märchen vertraut werden, sich auf den Weg machen und den eigenen Ton finden
2. **Figuren und Motive:** das „Personal“ entwickeln
3. **Wandel, Mut und Helfer:** der Plot im Märchen
4. **Ein (glückliches) Ende finden:** Märchen rund machen

Die Teilnahme am Kurs kostet 200 Euro inklusive MwSt. Nach dem Anmelden erhalten Sie eine Rechnung. Der Betrag ist vor dem Kursstart zu überweisen.

Anmelden zum Kurs über:

<https://www.erzaehlschreiben.de/themen-und-termine/termine.php>

oder per E-Mail an: sv@erzaehlschreiben.de

Märchen können verändern – ein Hinweis

Der große Schatz, den Märchen uns bieten, kann Veränderungen in uns bewirken. Das Beschäftigen mit den Märchen ermöglicht Perspektivwechsel, sie können ein Spiegel sein und aufdecken, was uns wichtig ist. Auch der Austausch mit anderen kann hierzu beitragen. Dennoch verfolgt dieser Kurs keinen therapeutischen Ansatz und ersetzt keine Psychotherapie.

Kursmaterial und Online-Austausch über E-Mails oder Slack

Bei einer Gruppengröße bis 5 Teilnehmende erhalten Sie das Kursmaterial per **E-Mail** und auch der Austausch zwischen den Teilnehmenden erfolgt dann per E-Mail.

Wenn die Gruppe größer werden sollte, können Sie das Kursmaterial über die Kommunikationsplattform **Slack** herunterladen und sich dort austauschen. Sowohl bei der Organisation über E-Mails als auch über Slack können Sie die Aufgaben lesen und bearbeiten und Ihre Nachrichten schreiben, wann es für Sie passt.

Slack ist eine Online-Kommunikationsplattform, in der der Austausch untereinander über Kanäle/Gruppen organisiert ist. Slack lässt sich einfach bedienen und Sie erhalten (falls es zum Einsatz kommt) zum Kursstart eine Anleitung, wie es funktioniert.

Live-online-Veranstaltungen über Zoom

Um an den **Live-Veranstaltungen** über **Zoom** teilzunehmen, brauchen Sie eine stabile Internetverbindung und ein Mikrofon. Eine Webkamera ist keine Voraussetzung zur Teilnahme, für den – auch visuellen Austausch – in der Gruppe wäre sie aber gut. Wenn Zoom neu für Sie ist, sind Sie herzlich eingeladen, schon ein paar Minuten früher in die Sitzung zu kommen für einen kurzen Überblick über die Funktionen.

Sigrid Varduhn – Schreib- und Märchenfrau



1967 in Berlin geboren, hat Sigrid Varduhn an der Universität der Künste in Berlin Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation studiert. Sie lebt seit 20 Jahren am Schwielowsee in Brandenburg. In ihren Kursen zum kreativen und literarischen Schreiben stiftet die Poesiepädagogin Menschen dazu an, ihre Geschichten und ihre Erzählstimme zu finden. In ihren Kurzgeschichten und Erzählungen lässt sie sich von Märchen inspirieren. Sigrid Varduhn ist Mitglied der Gesellschaft für Schreibforschung und Schreibdidaktik (gefsus), der European Association of Creative Writing Programmes (EACWP) und der National Association of Writers in Education (NAWE).