



Kurzgeschichten schreiben

8-wöchiger Schreibkurs online. Start: 10. Januar 2023



“If anything seems to be decoration, I will take it out.”, so die kanadische Schriftstellerin Alice Munro in einem Interview in den 70iger Jahren über ihr Schreiben. Und Alice Munro ist eine Meisterin der kleinen Form. Für Ihr Werk, das fast ausschließlich aus Kurzgeschichten und Erzählungen besteht, hat sie 2013 den Literaturnobelpreis erhalten.

Kurzgeschichten sind keine Weltreisen, sondern Kurztrips, Ausflüge in andere Welten, aus denen es sich schnell zurückkehren lässt und die dennoch einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Alles, was wichtig ist, passiert auf überschaubarem Raum. Ca. 5 bis 20 Seiten lang, lassen sie sich in einem Rutsch lesen und tragen dennoch auch die Merkmale von „Größerem“ in sich.

In diesem 8-wöchigen Schreibkurs lernen Sie deshalb nicht nur vieles für Ihre Kurzgeschichten, sondern auch für längere Texte – über Figuren, Schauplatz, Handlung, Wendepunkt, Dialoge und Erzählstimme, Erzählzeit und Perspektivwahl. Die Schreibimpulse im Kurs passen sowohl für fiktionale als auch für biografische Kurzgeschichten. Sie können durchgängig an einer Geschichte schreiben, es kann aber auch sein, dass Sie im Laufe des Kurses Material für weitere Kurzgeschichten gewinnen.

Bei den Lese-Impulsen werden wir uns von Kurzgeschichten von Autorinnen und Autoren wie Margaret Atwood, Doris Dörrie, Friedrich Dürrenmatt, Jane Gardam, Judith Hermann, Siegfried Lenz, Alice Munro, Mark Twain und anderen inspirieren lassen.

Der Schreibkurs „Kurzgeschichten schreiben“ umfasst:

- **6 „Wochenschreibbriefe“** in den ersten sechs Wochen des Kurses. Diese enthalten Schreib- und Leseimpulse sowie Hintergrundwissen zum Wochenthema und kommen immer mittwochs – entweder per E-Mail oder über die Kommunikationsplattform Slack (je nach Gruppengröße). Sie entscheiden selbst, wann Sie die Aufgaben bearbeiten und Ihre Texte oder die Rückmeldungen an die anderen in die Runde schicken.

Für das Bearbeiten der Schreibimpulse, das Lesen von Kurzgeschichten und den Austausch in der Gruppe sollten Sie 3-5 Stunden wöchentlich einplanen.

- zwei **Live-Veranstaltungen** über die Online-Plattform **Zoom** am **10. Januar** und am **7. Februar 2023**, jeweils von 18 bis 19:30 Uhr. Beim **Starttreffen** lernen Sie die Kursleiterin Sigrid Varduhn und die Gruppe kennen, erhalten einen Überblick über die Inhalte und Fragen zum Ablauf des Kurses und einige Schreibimpulse zum Start. Beim **zweiten Treffen** über Zoom geht es um den Austausch der bisherigen Erfahrungen, Unterstützung beim Dranbleiben und wieder einige zusätzliche Schreibimpulse.
- eine **individuelle Rückmeldung** der Kursleiterin Sigrid Varduhn mit Tipps zur Kurzgeschichte Ihrer Wahl in der **7./8. Kurswoche**.

Die sechs Schreibkursthemen zu „Kurzgeschichten schreiben“

1. **Figuren entwickeln:** Die zentralste Entscheidung in einer Geschichte ist die für die Figuren. Über wen wollen Sie schreiben? Sie werden ihr „Personal“ erforschen – vor allem die Hauptfigur, aber auch die Nebenfiguren. Was macht sie aus? Was ist das Besondere an ihnen? Was treibt sie an und was wollen sie erreichen?
2. **Schauplätze:** Auch wichtig – wo spielt Ihre Geschichte? Und wie viel Schauplatz braucht die Kurzgeschichte? Sie lernen, wie Sie sich Schauplätze erschließen, wie Sie über Details Atmosphäre erzeugen und wie Orte mit der Handlung verknüpft sind.
3. **Handlung, Aufbau, Plot:** Die Handlung ist das Gerüst Ihrer Kurzgeschichte. Welche Spannungsbögen gibt es schon? Wie lässt sich die Spannung weiter steigern – auch durch „Umbaumaßnahmen“? In dieser Woche geht es um Geschichten als Ganzes und ihre Eckpfeiler.

4. **Sprache:** Knapp, energisch, dramatisch, amüsant, ... jede Geschichte kann den Ton finden, der zu ihr und Ihnen passt. Bei den Leseimpulsen lassen Sie sich von ganz unterschiedlichen „Tonarten“ inspirieren und forschen zu Ihrer Erzählstimme. Außerdem geht es in dieser Kurswoche um die Kunst des Dialogschreibens.
5. **Perspektive und Zeit:** Ich oder sie? Allwissender Erzähler oder Du-Ansprache? Die Wahl der Perspektive kann eine Menge ändern für eine Geschichte. Und für die Zeitform gilt das genauso. Sie erfahren, auf wie viele verschiedene Arten Kurzgeschichten in Perspektive und Zeitformen erzählt werden können – und probieren es selbst aus.
6. **Feilen an Geschichten:** Stil, Wortwahl, Bildhaftigkeit, Charakterbeschreibungen, Dialoge, Dramaturgie, ... - es gibt viele Ansätze, um Geschichten zu bearbeiten und weiterzuentwickeln. In dieser Kurswoche sehen Sie Ihre Texte durch und prüfen, an welchen Punkten sich noch mehr aus ihnen herausholen lässt.

Die Teilnahme am Kurs kostet 275 Euro inklusive MwSt. Nach dem Anmelden erhalten Sie eine Rechnung, der Betrag ist vor dem Kursstart zu überweisen.

Anmelden zum Kurs über:

<https://www.erzaehlschreiben.de/themen-und-termine/termine.php>

oder per E-Mail an: sv@erzaehlschreiben.de

Kursmaterial und Online-Austausch über E-Mails oder Slack

Bei einer Gruppengröße bis 5 Teilnehmende erhalten Sie das Kursmaterial per **E-Mail** und auch der Austausch zwischen den Teilnehmenden erfolgt dann per E-Mail.

Wenn die Gruppe größer werden sollte, können Sie das Kursmaterial über die Kommunikationsplattform **Slack** herunterladen und sich dort austauschen. Sowohl bei der Organisation über E-Mails als auch über Slack können Sie die Aufgaben lesen und bearbeiten und Ihre Nachrichten schreiben, wann es für Sie passt.

Slack ist eine Online-Kommunikationsplattform, in der der Austausch untereinander über Kanäle/Gruppen organisiert ist. Slack lässt sich einfach bedienen und Sie erhalten (falls es zum Einsatz kommt) zum Kursstart eine Anleitung, wie es funktioniert.

Live-online-Veranstaltungen über Zoom

Um an den **Live-Veranstaltungen** über **Zoom** teilzunehmen, brauchen Sie eine stabile Internetverbindung und ein Mikrofon. Eine Webkamera ist keine Voraussetzung zur Teilnahme, für den – auch visuellen Austausch – in der Gruppe wäre sie aber gut. Wenn Zoom neu für Sie ist, sind Sie herzlich eingeladen, schon ein paar Minuten früher in die Sitzung zu kommen für einen kurzen Überblick über die Funktionen.

Sigrid Varduhn – Autorin und Schreibberaterin



1967 in Berlin geboren, hat Sigrid Varduhn an der Universität der Künste in Berlin Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation studiert. Sie lebt seit 20 Jahren am Schwielowsee in Brandenburg. In ihren Kursen zum kreativen und literarischen Schreiben stiftet die Poesiepädagogin Menschen dazu an, ihre Geschichten und ihre Erzählstimme zu finden. Sigrid Varduhn ist Mitglied der Gesellschaft für Schreibforschung und Schreibdidaktik (gefsus), der European Association of Creative Writing Programmes (EACWP) und der National Association of Writers in Education (NAWE).