



Flash Fiction - Kürzestgeschichten

6-wöchiger Schreibkurs online. Start: 1. November 2022



Sie heißen Short Short Stories, Kürzestgeschichten, Sekundenstories oder Flash Fiction. Ganz kurze Geschichten, die in wenigen Worten einiges erzählen – und noch mehr weglassen, das sich vor den Augen des Lesenden trotzdem erzählt.

Kürzestgeschichten können auf unterschiedlichen Wegen entstehen. Entweder sie wachsen aus ganz wenigen Worten zu ein paar Worten mehr – ähnlich wie ein Gedicht. Oder sie entstehen aus der „Eindampfung“ von etwas Längerem.

In diesem 6-wöchigen Schreibkurs werden Sie mehr über die Kürze in sich entdecken. Dabei werden kürzere Geschichten entstehen und auch noch kürzere oder ganz kürzeste. Also Flash Fiction, Mikro Fiction und Nano Fiction – letzteres besteht mitunter auch nur aus einem Satz. Denn selbst der kann schon eine Geschichte erzählen. Schließlich passieren Kürzestgeschichten im Wesentlichen im Kopf der Lesenden.

Über den Kurs hinweg werden Sie Ihren Schatz an Kürzestgeschichten wachsen lassen, Stoffe in sich neu oder wiederentdecken und an Texten feilen. Wir werden auf einzelne Kürzestgeschichten schauen und auch darauf, wie Verbindungen zwischen den „Minis“ entstehen und so ganze Mosaik wachsen können – und vielleicht sogar irgendwann ein Roman.

Dieser Kurs wendet sich an alle, die es mit den ganz kurzen Geschichten versuchen möchten oder sie auch schon – als Lesende und/oder Schreibende – zu schätzen gelernt haben. Wenn Sie bisher keine oder wenig Erfahrung mit dem kreativen Schreiben haben, werden Sie zudem viel über dessen inspirierende Methoden erfahren.

Der Schreibkurs Flash Fiction umfasst:

- **4 „Wochenschreibbriefe“** in den ersten vier Wochen des Kurses. Diese enthalten Schreib- und Leseimpulse sowie Hintergrundwissen zum Wochenthema und kommen immer mittwochs – entweder per E-Mail oder über die Kommunikationsplattform Slack (je nach Gruppengröße). Sie entscheiden selbst, wann Sie die Aufgaben bearbeiten und Ihre Texte oder die Rückmeldungen an die anderen in die Runde schicken.

Für das Bearbeiten der Schreibimpulse, das Lesen von Kürzestgeschichten und den Austausch in der Gruppe sollten Sie mindestens 3 Stunden wöchentlich einplanen.

- zwei **Live-Veranstaltungen** über die Online-Plattform **Zoom** am **1. November** und am **15. November 2022**, jeweils von 18 bis 19:30 Uhr. Beim Starttreffen lernen Sie die Kursleiterin Sigrid Varduhn und die Gruppe kennen, erhalten einen Überblick über die Inhalte können Fragen zum Ablauf des Kurses stellen und probieren erste Schreibimpulse aus. Beim zweiten Treffen tauschen Sie Erfahrungen aus und es gibt einige weitere Schreibimpulse.
- eine **individuelle Rückmeldung** der Kursleiterin Sigrid Varduhn mit Tipps zu Ihren Kürzestgeschichten Ihrer Wahl in der **5./6. Kurswoche**.

Die vier Schreibkursthemen zu „Flash Fiction – Kürzestgeschichten“

1. **Wege in die Kürze:** Ganz kurze Geschichten für sich entdecken und schreiben.
2. **Kürzer und noch kürzer:** Micro und Nano Fiction
3. **Straffen, feilen, polieren** – wie es sich an der Kürze (und auch an längeren Texten) arbeiten lässt.
4. **Mehr als eine** – Kürzestgeschichten zusammenbringen.

Die Teilnahme am Kurs kostet 200 Euro inklusive MwSt. Nach dem Anmelden erhalten Sie eine Rechnung. Der Betrag ist vor dem Kursstart zu überweisen.

Anmelden zum Kurs über:

<https://www.erzaehlschreiben.de/themen-und-termine/termine.php>

oder per E-Mail an: sv@erzaehlschreiben.de

Kursmaterial und Online-Austausch über E-Mail oder Slack

Bei einer Gruppengröße bis 5 Teilnehmende erhalten Sie das Kursmaterial per **E-Mail** und auch der Austausch zwischen den Teilnehmenden erfolgt dann per E-Mail.

Wenn die Gruppe größer werden sollte, können Sie das Kursmaterial über die Kommunikationsplattform **Slack** herunterladen und sich dort austauschen. Sowohl bei der Organisation über E-Mails als auch über Slack können Sie die Aufgaben lesen und bearbeiten und Ihre Nachrichten schreiben, wann es für Sie passt.

Slack ist eine Online-Kommunikationsplattform, in der der Austausch untereinander über Kanäle/Gruppen organisiert ist. Slack lässt sich einfach bedienen und Sie erhalten (falls es zum Einsatz kommt) zum Kursstart eine Anleitung, wie es funktioniert.

Live-online-Veranstaltungen über Zoom

Um an den **Live-Veranstaltungen** über **Zoom** teilzunehmen, brauchen Sie eine stabile Internetverbindung und ein Mikrofon. Eine Webkamera ist keine Voraussetzung zur Teilnahme, für den – auch visuellen Austausch – in der Gruppe wäre sie aber gut. Wenn Zoom neu für Sie ist, sind Sie herzlich eingeladen, schon ein paar Minuten früher in die Sitzung zu kommen für einen kurzen Überblick über die Funktionen.

Sigrid Varduhn – Autorin und Schreibberaterin



1967 in Berlin geboren, hat Sigrid Varduhn an der Universität der Künste in Berlin Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation studiert. Sie lebt seit 20 Jahren am Schwielowsee in Brandenburg. In ihren Kursen zum kreativen und literarischen Schreiben stiftet die Poesiepädagogin Menschen dazu an, ihre Geschichten und ihre Erzählstimme zu finden. Sigrid Varduhn ist Mitglied der Gesellschaft für Schreibforschung und Schreibdidaktik (gefsus), der European Association of Creative Writing Programmes (EACWP) und der National Association of Writers in Education (NAWE).