



Flash Fiction - Kürzestgeschichten

6-wöchiger Schreibkurs online. Start: 2. November 2021



Sie heißen Short Short Stories, Kürzestgeschichten, Sekundenstories oder Flash Fiction. Ganz kurze Geschichten, die in wenigen Worten einiges erzählen – und noch mehr weglassen, das sich vor den Augen des Lesenden trotzdem erzählt.

Kürzestgeschichten können auf unterschiedlichen Wegen entstehen. Entweder sie wachsen aus ganz wenigen Worten zu ein paar Worten mehr – ähnlich wie ein Gedicht. Oder sie entstehen aus der „Eindampfung“ von etwas Längerem.

In diesem 6-wöchigen Schreibkurs werden Sie mehr über die Kürze in sich entdecken. Dabei werden kürzere Geschichten entstehen auch noch kürzere oder ganz kürzeste. Also Flash Fiction, Mikro Fiction und Nano Fiction – letzteres besteht mitunter auch nur aus einem Satz. Denn selbst der kann schon eine Geschichte erzählen. Schließlich passieren Kürzestgeschichten im Wesentlichen im Kopf der Lesenden.

Über den Kurs hinweg werden Sie Ihren Schatz an Kürzestgeschichten wachsen lassen, Stoffe in sich neu oder wiederentdecken und an Texten feilen. Wir werden auf einzelne Kürzestgeschichten schauen und auch darauf, wie Verbindungen zwischen den „Minis“ entstehen und so ganze Mosaik wachen können – und vielleicht sogar irgendwann ein Roman.

Dieser Kurs wendet sich an alle, die es mit den ganz kurzen Geschichten versuchen möchten oder sie auch schon – als Lesende und/oder Schreibende – zu schätzen gelernt haben. Wenn Sie bisher keine oder wenig Erfahrung mit dem kreativen Schreiben haben, werden Sie zudem viel über dessen inspirierende Methoden erfahren.

Der Schreibkurs Flash Fiction umfasst:

- **4 „Wochenschreibbriefe“** in den ersten vier Wochen des Kurses. Diese enthalten Schreibimpulse, Lektürematerial und Hintergrundwissen zum Wochenthema und kommen immer mittwochs. Das Material erhalten Sie über die Kommunikationsplattform Slack. Dort steht es den ganzen Kurs über zur Verfügung und Sie können es auch herunterladen. Sie entscheiden selbst, wann Sie die Aufgaben bearbeiten, Ihre Texte einstellen und sich über Mitteilungen in Slack dazu austauschen.

Für das Bearbeiten der Schreibimpulse, das Lesen von Kürzestgeschichten und den Austausch in der Gruppe sollten Sie mindestens 3 Stunden wöchentlich einplanen.

- eine **individuelle Rückmeldung** der Kursleiterin Sigrid Varduhn mit Tipps zu Ihren Kürzestgeschichten Ihrer Wahl in der **5./6. Kurswoche**.
- zwei **Live-Veranstaltungen** über die Online-Plattform **Zoom** am **2. November** und am **15. Dezember 2021**, jeweils von 18 bis 19:30 Uhr. Beim Starttreffen lernen Sie die Kursleiterin Sigrid Varduhn und die Gruppe kennen, erhalten einen Überblick über die Inhalte und können Fragen zum Ablauf des Kurses stellen. Beim Abschluss-Treffen werden wir gemeinsam auf den Kurs zurückschauen und Sie können (wenn Sie mögen) etwas aus Ihren Kürzestgeschichten vorstellen.

Die vier Schreibkursthemen zu „Flash Fiction – Kürzestgeschichten“

1. **Wege in die Kürze:** Ganz kurze Geschichten für sich entdecken und schreiben.
2. **Kürzer und noch kürzer:** Micro und Nano Fiction
3. **Straffen, feilen, polieren** – wie es sich an der Kürze (und auch an längeren Texten) arbeiten lässt.
4. **Mehr als eine** – Kürzestgeschichten zusammenbringen.

Die Teilnahme am Kurs kostet 200 Euro inklusive MwSt. Nach dem Anmelden erhalten Sie eine Rechnung. Der Betrag ist vor dem Kursstart zu überweisen. Der Preis gilt für den gesamten Kurs, auch wenn Sie gegebenenfalls nicht an den Live-Veranstaltungen teilnehmen können.

Anmelden zum Kurs über:

<https://www.erzaehlschreiben.de/themen-und-termine/termine.php>

oder per E-Mail an: sv@erzaehlschreiben.de

Slack und Zoom - die beiden Online-Plattformen in unserem Kurs

Slack ist eine Online-Kommunikationsplattform, in der der Austausch untereinander über Kanäle organisiert ist. Auf Slack werden sowohl die Kursleitung und die anderen Teilnehmenden zu finden sein als auch die Wochenaufgaben und neue Texte. Der Austausch über Slack findet nicht live statt, sondern Sie können die Aufgaben lesen und bearbeiten und Ihre Nachrichten schreiben, wann es für Sie passt. Slack lässt sich einfach bedienen und Sie erhalten zum Kursstart eine Anleitung, wie Sie sich dort zurechtfinden.

Um an den **Live-Veranstaltungen** über **Zoom** teilzunehmen, brauchen Sie eine stabile Internetverbindung und ein Mikrofon. Eine Webkamera ist keine Voraussetzung zur Teilnahme, für den – auch visuellen Austausch – in der Gruppe wäre sie aber gut. Wenn Zoom neu für Sie ist, sind Sie herzlich eingeladen, schon ein paar Minuten früher in die Sitzung zu kommen für einen kurzen Überblick über die Funktionen.

Sigrid Varduhn – Autorin und Schreiberaterin



1967 in Berlin geboren, hat Sigrid Varduhn an der Universität der Künste in Berlin Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation studiert. Sie lebt seit 20 Jahren am Schwielowsee in Brandenburg. In ihren Kursen zum kreativen und literarischen Schreiben stiftet die Poesiepädagogin Menschen dazu an, ihre Geschichten und ihre Erzählstimme zu finden. Sigrid Varduhn ist Mitglied der Gesellschaft für Schreibforschung und Schreibdidaktik (gefsus), der European Association of Creative Writing Programmes (EACWP) und der National Association of Writers in Education (NAWE).